Letras lusas de hoy

Al hilo de la Mostra Espanha 2015 que tiene como objetivo intensificar los vínculos culturales entre España y Portugal, cuyas relaciones no son siempre tan estrechas como debería ser, *Turia* ha tirado la casa por la ventana y ofrece un espectacular número centrado en la literatura portuguesa actual. Por un lado, un amplio y variado plantel de escritores en el que se conjuga nombres consagrados –como Eduardo Lourenço o Nuno Júdice, entre otros–, junto a destacadas voces del siglo XXI –así, por ejemplo, Walter Hugo Maê, Inês Pedrosa, Gonçalo Tavares o Afonso Cruz– participa con textos inéditos. Por otro, reconocidos especialistas examinan la narrativa, el ensayo y la poesía de hoy del país vecino, sin olvidar una entrevista a António Lobo Antunes e ilustraciones del artista luso Pedro Cabrita Reis.

El número no se queda ahí, sino que se completa con otros contenidos como un diálogo con Manuel Borrás, editor de Pre-Textos, o análisis de las obras de Juan Marsé, Agustina Bessa-Luís y Rafael Sánchez Ferlosio. Su habitual sección de crítica de novedades también tiene cabida en un número para leer y atesorar. **CARMEN R. SANTOS**

Turia.
Revista cultural

Número 116
10 euros
ieurolenses@dpteruel.es

Todo es poesía

Al hablar de Pablo García Baena (Córdoba, 1923), los premios se acumulan: Príncipe de Asturias de las Letras en 1984, Andalucía de las Letras en 1992, Reina Sofía de Poesía Iberoamericana en 2008... Otra cosa que se acumula al hablar de García Baena es el silencio: casi una década lleva sin publicar desde *Los Campos Elíseos* (2006), aunque en 2008 pudimos conformarnos con su *Poesía completa*. Por eso tienen tanto valor sus nuevos versos, «De Historia», pertenecientes a su próximo poemario. Con ellos abre *Años diez* su número de otoño.

No es García Baena el único representante de la poesía en español al que convoca la publicación granadina: junto a él, Walter Cassara (Buenos Aires, 1971) y María Eloy-García (Málaga, 1972); además de un recorrido por la vida y la obra de Carlos Martínez Rivas (1924-1998), un gran desconocido a pesar de que de él se haya dicho que es «el poeta nicaragüense más importante tras Rubén Darío».

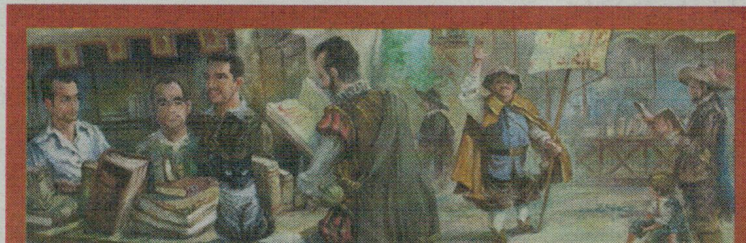
Otros nombres –Alice Oswald, Borís Jrístof, Cecília Meireles, Adélia Prado, Cesare Zavattini– completan el universo de voces reunidas en estas 160 páginas que son pura poesía. **A. FONTANA**

Años diez.
Revista de poesía

Número 2
14 euros
editorial@cuadernosdelvigia.com

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL
FICCIÓN		
El secreto de la modelo extraviada	Eduardo Mendoza	Se
Los besos en el pan	Almudena Grandes	Tu
El regreso del Catón	Matilde Asensi	Pla
La chica del tren	Paula Hawkins	Pla
Pídeme lo que quieras y yo te lo daré	Megan Maxwell	Es
El último adiós	Kate Morton	Su
Hombres desnudos	Alicia Giménez Bartlett	Pla
Agujetas en las alas	Dani Rovira	Ag
Lo que no te mata te hace más fuerte	David Lagercrantz	De
La isla de Alice	Daniel Sánchez Arévalo	Pla
NO FICCIÓN		
La magia del orden	Marie Kondo	Ag
En movimiento	Oliver Sacks	An
El tiempo entre suturas	Enfermera Saturada	Pla
Las cuentas y los cuentos de la...	Josep Borrell / Joan Llorach	La
La nueva educación	César Bona	Pla
Despertad al diplodocus	José Antonio Marina	Ari
Instrumental	James Rhodes	Bla
Usted primero	M. Robles / C. Posadas	Esp
Fariña	Nacho Carretero	Lib
La amnesia de los cómplices	Gerardo Iglesias Argüelles	KR
POESÍA		
Casi sin querer	Defreds	Fri
Todos mis futuros son contigo	Marwan	Pla
No me llores	Irene X	Ha
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Als
Ahora que la vida	Ismael Serrano	Fri
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	No
En un mundo de grises	Sergio Carrión	Fri
El sexo de la risa	Irene X	Ha
Amaramara	Juan Gelman	Vis
Grecia	Irene X	Ha
FONDO/BOLSILLO		
Voces de Chernóbil	Svetlana Alexiévich	Del
El principito	Antoine de Saint-Exupéry	Qui
El poder del ahora	Eckhart Tolle	Gai
Gente tóxica	Bernardo Stamateas	Zet
La verdad sobre el caso Harry Quebert	Joël Dicker	Del
Dispara, yo ya estoy muerto	Julia Navarro	Del
En los zapatos de Valeria	Elisabet Benavent	Pur
El enigma del scriptorium	Pedro Ruiz García	SM
El último Catón	Matilde Asensi	Boo
El monje que vendió su Ferrari	Robin Sharma	Del

Coordinación de Manuel Muñiz



Libro
Compra-Ve