



*Cuadernos del vigía*

*Años diez*  
*revista de poesía*

[www.cuadernosdelvigia.com](http://www.cuadernosdelvigia.com)  
[editorial@cuadernosdelvigia.com](mailto:editorial@cuadernosdelvigia.com)

[www.añosdiezrevistadepoesia.com](http://www.añosdiezrevistadepoesia.com)  
[juancarlosreche@gmail.com](mailto:juancarlosreche@gmail.com)

*Años diez, revista de poesía*, dirigida por los poetas Juan Carlos Reche y Abraham Gragera, viene publicada semestralmente por la editorial granadina Cuadernos del Vigía y distribuida en librerías de toda España por UDL. Acaba de aparecer el cuarto número (**nº.3**, 136 páginas, 14 euros) correspondiente a **Primavera 2016**, un monográfico titulado **El lugar del poeta (poesía española para el siglo XXI)** diseñado por el tipógrafo Alfonso Meléndez.

En él se incluyen varios ensayos sobre la poesía española desde la Democracia hasta nuestros días y sobre el papel del referente, firmados por Juan Carlos Reche, Pere Ballart y Lorena Ventura. En la nueva sección **Poética** los poetas Abraham Gragera y Juan Andrés García Román nos brindan claves de su obra en verso y prosa respectivamente. En la sección **Partes de la oración** se encomienda a los poetas Carlos Pardo, Martín-López Vega, Guillermo López Gallego, Fruela Fernández y Unai Velasco que hablen de cada uno de los elementos del sistema comunicativo (emisor, receptor, mensaje, código, contexto...) y del valor que le asignan en su obra. Y en **Las voces y los hechos** publicamos dos jugosos diálogos intergeneracionales entre Luis Muñoz y Ana Gorriá y Álvaro García y David Leo García también en prosa y verso respectivamente. Una selección de poemas inéditos de Mariano Peyrou, Luis Melgarejo, Juan Antonio Bernier, Alberto Acerete, Martha Asunción Alonso, Alberto Carpio y María do Cebreriro (traducida por Ismael Ramos) cierra el número.

#### ***De nuestro editorial:***

Desde que con el nuevo siglo desaparecieran de nuestro panorama literario las tendencias dominantes y, con las nuevas voces de los poetas nacidos a finales de los sesenta, en los setenta y los ochenta, el paisaje se volviera demasiado complejo y rico como para simplificarlo, numerosas antologías y estudios críticos no han dejado de ofrecerse como guías de lectura en el mejor de los casos, o como plataformas promocionales en el peor.

En *Años diez* pensamos que la falta de estéticas dominantes no es un mal en sí mismo ni el reflejo de un periodo de transición. A nuestro juicio, la variedad, que siempre ha existido, es ahora más evidente y necesita lectores y críticos que sepan apreciarla. Aunque variedad, diversidad, no significa ausencia de rasgos comunes ni es garantía de calidad.

De la mano de la editorial granadina **Cuadernos del Vigía**, lo que ofrecemos en este tercer número -un monográfico titulado **El lugar del poeta (poesía española para el siglo xxi)**- es una muestra de esa comunidad de rasgos diferentes que constituyen hoy en día la poesía española.

Junto a los artículos sobre la **evolución de la poesía en las últimas décadas**, el **cometido del poeta** en el mundo actual, y el **referente**, el lector podrá encontrar reflexiones de algunos de los poetas más interesantes de ahora sobre los elementos del sistema comunicativo y sus propios discursos, así como diálogos intergeneracionales, una nueva sección ("Poética") y una selección de poemas de distintos autores. Su participación en este número pretende ser un argumento contra lo tendencioso todavía tan abundante en el mundo de la poesía.