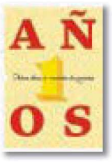
A LA INMENSA MINORÍA

Hay que saludar la aparición de una nueva revista de poesía, que sale a la palestra con el ambicioso objetivo de convertirse en un punto de referencia de esa «inmensa minoría» que gusta de deleitarse con un género que siempre resiste, incluso cuando no corren buenos tiempos para la lírica. La excelente acogida del número cero ha animado a su impulsora, la editorial granadina Cuadernos del Vigía, a que la publicación continúe su andadura con carácter semestral –primavera y otoño–, dirigida por Juan Carlos Reche y Abraham Gragera.

Años diez quiere ser una ventana abierta a la poesía de nuestra época, abarcando creación poética y trabajos de análisis, tanto del ámbito hispano como extranjero, con especial atención a voces poco conocidas y traducidas en nuestro país. En este primer número, entre otros contenidos, el lector encontrará un *dossier* dedicado a la poeta Denise Levertov, junto a versos del checo Miroslav Holub, los franceses André Frénaud y Louis René des Forets, la argentina Valeria Meiller y los españoles David Leo García y Guillermo Morales Sillas. Mucha suerte en la aventura.

CARMEN R. SANTOS

AÑOS DIEZ



Revista de Poesía Cuadernos del Vigía, 2015
14 euros
★★★☆☆

LOS PELOS DE PUNTA

Cuando Horacio Quiroga tenía tan sólo dos meses y medio de edad, a su padre, que volvía de una partida de caza, se le disparó la escopeta al bajar de la lancha en la que viajaba y murió. Pastora y Prudencio, hermanos de Quiroga, fallecieron el mismo año, 1901, de fibres tifoideas. En 1902, mientras jugaba a preparar un duelo, el propio Quiroga abrió fuego sin querer contra su amigo Federico Ferrando. Y la primera mujer del escritor, Ana María Cires, se suicidó en 1915.

Con estos antecedentes, ¿de qué iba a escribir Horacio Quiroga? Lo han adivinado: de la muerte o su cercanía. Lo mismo en los relatos de *El crimen del otro* que en los de *Más allá*. Y, cómo no, en los que integran este volumen de *Cuentos fantásticos*. Textos al borde del terror, si es que no caen de lleno en él. Para contarnos esa luna de miel que fue un largo escalofrío. O el avistamiento de un buque a la deriva en el que casi todos los que ponen un pie en él terminan quitándose la vida. O esa otra historia que se va llenando de hormigas a las que llaman «la corrección devoradora». Dicen que Horacio Quiroga (Salto, Uruguay, 1878-Buenos Aires, 1937) es el mejor cuentista de toda Iberoamérica. De relatos inquietantes, desde luego que sí. **A. FONTANA**

CUENTOS FANTÁSTICOS HORACIO QUIROGA

Narrativa Selección y prólogo: Toni Montesinos. Hermida Editores, 2015. 13 euros
★★★☆☆

TÍTULO	AUTOR	EDITORIAL	PUESTO ANTERIOR	SEMANA PERMANENCIA
FICCIÓN				
La templanza	María Dueñas	Planeta	1	6
Hombres buenos	Arturo Pérez-Reverte	Alfaguara	2	7
El mundo azul: ama tu caos	Albert Espinosa	Grijalbo	3	5
Hombres sin mujeres	Haruki Murakami	Tusquets	4	8
Número cero	Umberto Eco	Lumen	5	3
Blitz	David Trueba	Anagrama	7	11
También esto pasará	Milena Busquets	Anagrama	6	15
La ley de los justos	Chufo Lloréns	Grijalbo	9	7
Un filo de luz	Andrea Camilleri	Salamandra	10	2
Distintas formas de mirar el agua	Julio Llamazares	Alfaguara	8	10
NO FICCIÓN				
Diario de un ministro	José Bono	Planeta	1	7
El fango	Baltasar Garzón	Debate	5	3
Final de partida	Ana Romero	La Esfera	-	1
La vida perenne	José Luis Sampedro	Plaza & Janés	2	4
La Segunda Guerra Mundial contada para...	Juan Eslava Galán	Planeta	8	14
Lusitania	Erik Larson	Ariel	9	4
Volando sobre el asfalto	Antonio Lobato	Planeta	4	6
De lo peor, lo mejor	Auron Play	Martínez Roca	(10)	4
El arte de no amargarse la vida	Rafael Santandreu	Paidós	(7)	89
La economía	Santiago Niño-Becerra	Libros del Lince	6	8
POESÍA				
Herido diario	Rayden (D. Martínez Álvarez)	Alsari	1	5
La triste historia de tu cuerpo sobre el mío	Marwan	Noviembre	2	64
El hundimiento	Manuel Vilas	Visor	3	11
Desaprendizajes	J. M. Caballero Bonald	Seix Barral	7	2
La tierra baldía	T. S. Eliot	Lumen	6	13
Intranerso	Carlos Miguel Cortés	Noviembre	4	18
La herida en la lengua	Chantal Maillard	Tusquets	10	2
Ya no es tarde	Benjamín Prado	Visor	5	19
Los espejos comunicantes	Óscar Hahn	Visor	(9)	4
Tus pies toco en la sombra y otros poemas...	Pablo Neruda	Seix Barral	8	13
INFANTIL/JUVENIL				
Mortadelo y Filemón: El tesorero	Francisco Ibáñez	Ediciones B	5	2
Wigetta. Un viaje mágico	Vegetta777 / Willyrex	Temas de Hoy	1	3
Divergente	Veronica Roth	Molino	4	18
Todas las hadas del reino	Laura Gallego	Montena	2	4
Leal	Veronica Roth	Molino	6	17
El corredor del laberinto 1	James Dashner	Nocturna	(7)	15
Los futbolísimos: El misterio del castillo...	Roberto Santiago	SM	-	1
Diario de Nikki 7. Una famosa con poco...	Rachel Renée Russell	Molino	(8)	2
After 4. Amor infinito	Anna Todd	Planeta	3	3
Emocionario	VV. AA.	Palabras Aladas	8	9

Coordinación de Manuel Muñiz Menéndez (mmuniz@abc.es)

press reader Printed and distributed by PressReader PressReader.com + 1 604 278 4604 COPYRIGHT AND PROTECTED BY APPLICABLE LAW